

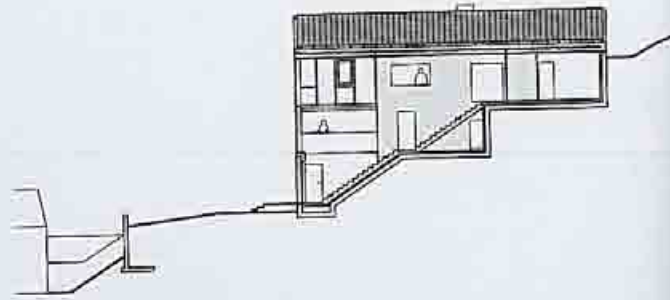
Haus Hohlen
Dornbirn, Vorarlberg

Architektur Architecture Architekt Jochen Specht,
www.jochenspecht.com
Bauherr Client Julia und Jochen Specht
Statik Structural engineering gbd ZT GmbH
Planungs- und Bauzeit Duration of design and construction
2012 – 2013
Nutzfläche Floor area 202 m²
Adresse Address 6850 Dornbirn, Vorarlberg

Das beste Haus 2015
Vorarlberger Hypo-Bauherrenpreis 2015
Holzbaupreis Vorarlberg 2015

Ein Haus am Hang von 1961 wird zu klein und ergänzt. Genial die Strategie, nicht anzubauen, sondern den Bestand als massiven Kern in die Mitte zu nehmen. Darin sind Nebenräume, die Küche und eine innen liegende Stube untergebracht. Seitlich werden eine offene Treppe und ein Erschließungsgang angelagert. Tal- und bergwärts wird um Wohn- und Schlafräume erweitert. Struktur und der introvertierte Charakter des Bestandes werden klug erhalten, selbst der Dachstuhl bleibt und wird nur allseits verlängert. Die neue Holz-Alu-Fassade arrangiert dunkle Holzpaneele, großzügige Festverglasungen und kompakte Öffnungsflügel in zeitgemäßer Offenheit. *rt*

A house on a slope dating from 1961 had become too small and needed to be extended. The brilliant strategy: not just adding an extension but instead using the existing building as a solid, central core. It now contains service rooms, the kitchen and an internal living room. An open staircase and a circulation corridor were placed at the sides. Living areas and bedrooms were added uphill and downhill. The structure and introverted character of the existing building were intelligently retained, even the old roof structure was kept as it was – but extended on all sides. The new timber and aluminium façade is a composition of dark wooden panels, generous areas of fixed glazing and compact opening casements that conveys a contemporary openness. *rt*



Dichtes Wohnen
Dense Living



Haus im Haus
House in a House



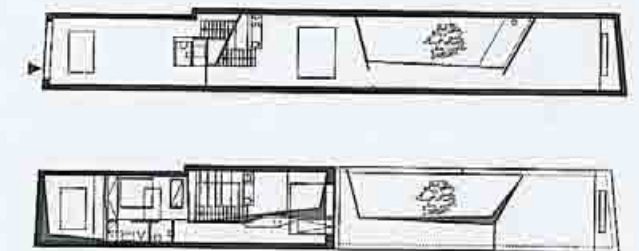
haus cj_5
Wien

Architektur Architecture Caramel architekten zt-gmbh,
Günter Katherl, Martin Haller, Ulrich Aspetsberger,
www.caramel.at
Mitarbeit Assistance Kolja Janiszewski, Emeline Rauch
Statik Structural engineering werkraum wien ingenieure zt gmbh
Planungs- und Bauzeit Duration of design and construction
2012 – 2013
Nutzfläche Floor area 168 m²
Adresse Address Wien

Das beste Haus 2015
AIT Award 2014

Kann man auf einem Grundstück von fünf mal 35 Metern ein Einfamilienhaus bauen? Man kann, ließen die Architekten den Bauherrn wissen. Mit seiner weißen und fensterlosen Fassade und dem Garagentor mutet das Wohnhaus zwar eher wie eine Autowerkstätte an, im Inneren aber ist es licht und hell dank eines zentralen Atriums. Die Enge inspirierte zu ungewöhnlichen Lösungen: Der Zugang erfolgt über die Garage und die Küche ist im Wohnbereich in eine breite Treppenanlage integriert, die ins Obergeschoß führt. Von Enge ist keine Spur – dieses Einfamilienhaus ist ein Paradebeispiel für verdichteten Städtebau. *ai*

Can you build a single-family house on a site measuring just five by 35 metres? You certainly can, the architects told the client. With its white, windowless façade and garage door this house might appear more like a car workshop, but the interior is light and bright thanks to a centrally positioned atrium. The lightness of the site inspired unusual solutions: you enter the house through the garage and the kitchen is in the living room, incorporated in a broad staircase leading to the upper floor. No trace of constriction here – this single-family house offers an excellent example of high-density urban planning. *ai*



Kagome
Wien

Auf drei Quadratmetern und mit natürlich wachsender Weide als Baustoff entstand im Wiener Museumsquartier ein wahrhaft geniales Projekt. Zur Abgrenzung und Überdachung einer Sandkiste schufen die Architekten ein Häuschen mit einer „intelligenten Fassade“ aus Weidenzweigen, die im Sommer Schatten spenden, im Winter Sonne durchlassen und zu jeder Jahreszeit Sichtkontakt zwischen Eltern und Kindern ermöglichen. Gemütlich, luftig, bio, selbstverständlich und unkompliziert – sowie zugleich wunderschön! – lädt das igluhafte Körbchen zum Spielen und nicht zuletzt stammt sein klingender Name Kagome aus einem japanischen Kinderspiel und bedeutet Korbgeflecht. *mk*

On an area of three square metres and using naturally growing willow as a building material a truly ingenious project was made in Vienna's Museumsquartier. To define and shelter a sand pit the architects made a little house with an "intelligent façade" out of willow branches, which in summer give shade, in winter allow the sun to enter and at all times of the year makes visual contact between the children and their parents possible. Cosy, airy, organic, self-evident and uncomplicated – and also really beautiful – the igloo-like basket invites children to play and it's not by chance that its interesting name, Kagome, comes from a Japanese children's game and means wickerwork. *mk*

Architektur Architecture PPAG architects zt gmbh, Anna Popelka, Georg Poduschka, www.ppag.at
In Kooperation mit in cooperation with Simon Oberhammer und Steffi Meyer
Mitarbeit Assistance Anna Lafite
Bauherr Client Museumsquartier Wien
Expertise Weidenbau Willow dome construction
Freitag WeidenART
Planungs- und Bauzeit Duration of design and construction 2013
Nutzfläche Floor area 3 m²
Adresse Address Museumsquartier, 1070 Wien

Architizer A+ Award 2014
best architects 14



Natürlich schön und intelligent
Naturally Beautiful and Intelligent

Temporär gut gelaunt
Temporarily Cheered



Info- und Ticketcenter linz09
Linz, Oberösterreich

Das östliche der beiden Brückenkopfgebäude am Nordrand des Linzer Hauptplatzes steht nun wieder leer. Die darin während des Kulturhauptstadtjahres untergebrachte Informationsstelle hatten die Architekten mithilfe einer aus hölzernen Sitzstufen, Stiegen und Rampen gefalteten Landschaft mit der Platzebene verbunden. Dieser künstliche, zum Verweilen einladende Hügel fand im großflächigen verglasten Innenraum seine Fortsetzung; ein Umstand, den das markante, sorgfältig über alle Richtungsänderungen der Oberfläche gezogene Muster der Kundschaft mit gastfreundlichem Augenzwinkern zur Kenntnis brachte. *rr*

The eastern bridgehead building on the north side of the Hauptplatz in Linz is vacant yet again. But during the Capital of Culture year, it housed an information centre that the architects connected to the level of the square with a folded landscape of wooden seating, steps, and ramps. They extended this artificial slope, an inciting hangout, right into the interior, which was glazed with a generous expanse of windows, a setting whose distinctive pattern carefully covered surfaces in all directions, attracting customers with a friendly wink. *rr*

Architektur Architecture Caramel architekten zt-gmbh, Günter Katherl, Martin Haller, Ulrich Aspetsberger, www.caramel.at
Mitarbeit Assistance Barbara Jeller, Kolja Janiszewski
Bauherr Client Gesellschaft Linz09
Planungs- und Bauzeit Duration of design and construction 2008
Nutzfläche Floor area 800 m²
Adresse Address Hauptplatz 5, 4020 Linz, Oberösterreich

best architects 14

