



Foto © Caramel architekti

BITTE PLATZ NEHMEN!

Linz: Pútač «das ufg!»

Najnovší projekt milovaných rakúskych interventov – architektov zo štúdia Caramel, opäť nesie pečať nebojácnosti, výrazného výtvarného názoru aj premysleného úžitku. Tentoraz ide o zásah do verejného priestranstva pred vysokou školou Kunst Universität v Linzi. Cieľom výrazných žltých schodov «das ufg!», ktoré karameloví architekti rozliali na terénnej hrane stúpajúcej ulice pred budovou školy, je poskytnúť okoloidúcim interaktívny priestor na stretávanie, no súčasne aj otvoriť inštitúciu verejnosti a vizuálne posilniť jej prítomnosť v meste. Intervenciu verejného interiéru na pomedzí architektúry, dizajnu a výtvarného umenia tvorí okolo 60 betónových kvádrov prefarbených žltým pigmentom až na dreň. caramel.at

Bohumilé ciele

Kým «mainstream» len pomaly privyká na vážnosť environmentálnej agendy, vedúce nábytkárske značky (najmä severskej proveniencie) už automaticky stanovujú veľkorysé ciele v otázkach udržateľnosti svojej produkcie. Napríklad historické švédske dielne Gärsnäs prijali vážny záväzok zabezpečiť pri svojich aktivitách úplnú klimatickú neutralitu i princípy cirkulárnej ekonomiky už do roku 2030. Počas desiatich rokov tak proaktívne pristúpia k maximálnemu zefektívneniu energetickej spotreby v celom procese vrátane dopravy, prehlbeniu etického vzťahu medzi výrobcom a konzumentom či napríklad nekompromisnému vylúčeniu chemikálií zo svojich materiálových zdrojov. garstnas.se



Symfonická oslava

Motív päťdesiatej tretej zberateľskej edície porcelánových tanierov «Piatro Calendario», ktorú pripravuje impérium Fornasetti už od šesťdesiatych rokov, je poctou Ludwigovi van Beethovenovi ako jednému z najväčších skladateľov v dejinách. Pri príležitosti 250. výročia jeho narodenia sa na «kalendárovom tanieri 2020» objaví nielen jeho portrét, ale aj symbolické znázornenie slávnej symfónie č. 3 «Eroica», ktorá je oduševnenou oslavou slobody a voľnosti. fornasetti.com

Na obrázku – David Reggiani: sedliak «Vera» © Cattinias



Ďalšie

«brownies» v ponuke

Významný staviteľ YIT, ktorý si v slovenskej metropole vybudoval skvelé renomé viacerými objektívne vydatými projektmi obytných súborov, sa chystá «zahryznúť» do ďalšej spustnutej časti mestského «brownfieldu» (opusteného priemyselného areálu). Tentoraz si vyhládol pozemok bývalej panelárne a príslahlých dvorov v časti Mlynské nivy-západ. V prvom kroku YIT ohlasuje prípravu architektonickej súťaže na novú mestskú štvrť so zmiešanými funkciami – tak, aby zónu premenil na živé, zdravé a obľúbené miesto pomocou priaznivých revitalizačných účinkov novej výstavby. Osobitnú pochvalu si zaslúži zámer priniesť do lokality západných Nív (dosiaľ zafaženej prevládajúcou administratívnou výstavbou) aj obytnú funkciu, čím dôjde ku korekcii vyváženého mestského tkaniva. yit.sk

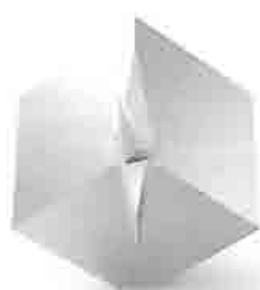


Atrium 1/2020 atriummagazin.sk — Koktail



Hodina kubická

Japonský dizajnér Oki Sato zo štúdia Nendo sa teší priazni širokého obecnstva najmä preto, lebo v extrémne jednoduchých nápadoch dokáže zhmotniť celý vesmír imaginácie. Schopnosť pozeráť na všedné predmety a prisúdiť im originálnu, geniálne prostú formu využil aj pri poslednom projekte «Cubic Clock». Stôlové hodiny v jeho podaní získali podobu súmernej kocky postavenej na zrezaný vrchol: vo svojej geometrickej celistvosti sa však vyjavia len dvakrát do dňa. Projekt vznikol pre edíciu The Hour Glass. thehourglass.com, nendo.jp



Kyoc: Hiruhiko Iwasaki



**Engineering progress
Enhancing lives**

Objavte úplne nové rozmery okien.

Vylepšený kompozitný materiál **RAU FIPRO X** so zvýšeným podielom sklenených vlákien ponúka celkom mimoriadne možnosti. Väčšie rozmery, väčšiu stabilitu, väčšiu bezpečnosť a lepšiu tepelnú izoláciu.

Okná znovu objavené pre moderný život.

www.rehau.sk

 **REHAU**